Informacja:

***Pomorska debata o kulturze:***

***kultura na pograniczu – pogranicza kultury***

**Debata pierwsza**

***Pomorska wielokulturowość:***

***niewykorzystane potencjały czy potencjalne ryzyka?***

Organizatorzy:

**Instytut Kaszubski**

oraz

**Nadbałtyckie Centrum Kultury**

Miejsce:

**Ratusz Staromiejski – Nadbałtyckie Centrum Kultury**

(ul. Korzenna 33-35)

Sala Mieszczańska

Termin:

**4.09.2013 (środa), godzina 17.00**

Program:

1. Powitanie wszystkich uczestników i prezentacja idei pomorskiej debaty o kulturze
2. Wprowadzenie: ***Pomorska wielokulturowość: niewykorzystane potencjały czy potencjalne ryzyka?*** Prof. Cezary Obracht-Prondzyński
3. Panel dyskusyjny, w którym udział wezmą:

- Larry Okey Ugwu: muzyk, animator kultury, dyrektor Nadbałtyckiego Centrum Kultury, pochodzi z Nigerii

- Nedim Usejnow: Tatar Krymski, politolog, działacz społeczny

- Gerhard Olter: zastępca przewodniczącego Związku Mniejszości Niemieckiej w Gdańsku

- Grzegorz Gola: animator kultury i samorządowiec, prezes Lokalnej Grupy Działania Żuławy i Mierzeja, współzałożyciel i członek Zarządu Klubu Nowodworskiego oraz współtwórca Żuławskiego Parku Historycznego

1. Dyskusja z udziałem uczestników spotkania

**Tematy, problemy i pytania do dyskusji:**

1. Historyczne korzenie wielokulturowości Pomorza i załamanie ukształtowanego modelu w wyniku II wojny światowej
2. Współczesne oblicze wielokulturowości Pomorza:

- Zróżnicowanie etniczne, językowe i religijne.

- Bogactwo zróżnicowań lokalnych i subregionalnych.

- Migracje stare i nowe oraz ich wpływ na oblicze kulturowe regionu.

- Czy widać już wpływ na kulturowe oblicze Pomorza środowisk imigracyjnych? Jakie może to mieć znaczenie w przyszłości?

1. Wielokulturowość Pomorza a współczesne praktyki kulturowe (przykłady działań, inicjatyw, przedsięwzięć)
2. Co pozostało z historycznego dziedzictwa wielokulturowego? Jaki jest nasz stosunek doń? Czy potrafimy go nie tylko chronić (jeśli potrafimy…), ale także wykorzystać do tworzenia współczesnych wartości kulturowych? Czy i jakie są szanse działań rewitalizacyjnych? Jakie są możliwości i ograniczenia wykorzystania dawnego dziedzictwa kulturowego w budowaniu tożsamości lokalnej w miejscach, gdzie ciągłość osadnicza została zerwana (przykład Żuław ale nie tylko)
3. Czy i jak powinna wyglądać edukacja międzykulturowa?
4. Problematyka kulturowego zróżnicowania a jakość debaty publicznej.
5. Jak budować regionalną wspólnotę obywatelską w warunkach silnego zróżnicowania kulturowego?

Sponsorzy:

**Projekt dofinansowany ze środków:**

**Miasta Gdańsk**

****

oraz

**Urzędu Marszałkowskiego Województwa Pomorskiego**

****

<https://www.facebook.com/pomorskadebataokulturze>